



- MARION LO MONACO - ACTIONS CULTURELLES



ATELIERS « ENFANTS-CONTEURS »

A Partir de 8 ans - Jauge : 12 participants

Durée : 2h (hebdomadaire ou bi-mensuel)

Le conte est un moyen de communication privilégié grâce à son discours symbolique, qui s'adapte merveilleusement à l'univers intérieur de l'enfant et fait raisonner en lui les cordes profondes et sensibles de sa construction.

Le conte est également l'outil d'éducation par excellence. En portant des messages forts sur le vivre ensemble et l'humain(e) dans ses problématiques profondes et universelles, il est un grand média de construction et d'organisation de sa propre langue et de sa pensée.

Enfin, les enfants sont des conteurs en puissance
Encore souvent épargnés par l'autocensure, leur imagination part à des années lumières !

Objectifs

- Découvrir l'univers de la Littérature orale
- Découvrir l'art de conter
- Travail autour de la maîtrise du français, familiarisation à l'oralité pour développer une écriture personnelle et pour mieux aller vers la lecture.
- Se découvrir, apprendre à se connaître et ainsi à prendre confiance en soi.

Contenu

L'accent est mis sur l'oralité. Pas de papier ni de stylo. « Qui parle sème, qui écoute récolte » disait Pythagore ! Aussi, chaque séance commencera avec l'écoute d'un conte. Raconter, c'est aussi savoir écouter.

Les séances seront composées des éléments suivants :

- Exercices physiques pour appréhender son corps et sa voix
- Exercices sur les émotions, pour apprendre à aborder sa posture de narratrice ou narrateur, ainsi que le travail des personnages d'une histoire
- Exercices de stimulation de l'imaginaire
- Mise en bouche d'histoires : nous travaillerons d'abord sur des récits imaginaires ou vécus par les enfants pour petit à petit s'approprier des histoires du répertoire traditionnel
- Travail sur des histoires choisies
- Restitution à décider en amont du projet

Matériel

Chaises



ATELIERS « INITIATION A L'ART DU RÉCIT »

A Partir de 14 ans - ados ou adultes

Jauge : 12 participants

Durée : 2h (hebdomaire ou bi-mensuel)

Pourquoi un atelier « contes » ?

Le conteur est un passeur d'histoires qui parlent de leur monde aux femmes et aux hommes qui les écoutent, pour mieux le comprendre. Un patrimoine immatériel et universel qui est notre petite médecine de l'âme.

« Pour parler de tous et à tous, il faut parler de ce que tous connaissent et de la réalité qui nous est commune. La mer, les pluies, le besoin, le désir, la lutte contre la mort, voilà ce qui nous réunit tous. Nous nous ressemblons dans ce que nous voyons ensemble, dans ce qu'ensemble nous souffrons. Les rêves changent avec les Hommes, mais la réalité du monde est notre commune patrie. » Albert Camus

Objectifs

- Découvrir l'univers de la Littérature orale
- Appréhender la posture du conteur ou de la conteuse
- Travail autour de la présence « en scène », c'est-à-dire sous les regards d'autrui
- Travail autour de la construction orale d'un récit pour développer une écriture personnelle
- Se découvrir, apprendre à se connaître et ainsi à prendre confiance en soi.

Contenu

Les séances seront composées des éléments suivants :

- Exercices physiques pour appréhender son corps et sa voix
- Exercices sur les émotions, pour apprendre à aborder sa posture de narratrice ou narrateur, ainsi que le travail des personnages d'une histoire
- Exercices de stimulation de l'imaginaire
- Mise en bouche d'histoires : nous travaillerons d'abord sur des récits imaginaires ou vécus pour petit à petit s'approprier des histoires du répertoire traditionnel
- Travail sur des histoires choisies
- Restitution à décider en amont du projet

Matériel

Chaises



ATELIER « CONTE ENFANTS / SENIORS »

A Partir de 10 ans

Jauge : 24 participants

Durée : 2h hebdomadaire ou bi-mensuel

Le projet peut être en lien avec le spectacle **Vivonvieux**, joué par Marion Lo Monaco.

La particularité de cet atelier est de proposer un projet où personnes âgées et enfants travaillent ensemble. Pour la rencontre et la transmission entre anciens et jeunes, pour les liens entre ces générations, pour mieux vivre ensemble.

L'idéal est une jauge équilibrée entre personnes retraitées et enfants.

Projet adaptable avec un public scolaire, et des résidences pour personnes retraitées et autonomes.



Objectifs

- Aborder la pratique du conte, pour les adultes comme pour les enfants
- Pour les enfants : travail autour de la maîtrise du français, familiarisation à l'oralité pour développer une écriture personnelle et pour mieux aller vers la lecture.
- Travailler à l'inter-générationnalité en permettant la rencontre et la transmission entre les séniors et les enfants.

Contenu

Les séances seront composées des éléments suivants :

- Rencontre et présentations
- Contages d'histoires courtes par l'intervenante
- Jeux autour de la cohésion de groupe
- Jeux autour de l'apprivoisement au regard et début de travail sur l'imaginaire
- Jeux autour des histoires
- Jeux théâtraux autour des émotions
- Début de construction d'une histoire choisie
- Développement et finalisation du travail autour de l'histoire choisie
- Restitution publique des histoires, devant les autres participants ou un public extérieur

Matériel

Chaises