



# **COURANT D'AIR**

**Tour de contes au gré des vents**

**Par Marion Lo Monaco**

# COURANT D'AIR

Tout public, de 6 à 188 ans  
Durée : Qui vivra verra !



## Synopsis

Les contes sont comme les oiseaux, ils nichent dans les arbres. Quand il y a du vent, ils s'envolent et glissent sous les portes, dans l'entrebâillement des fenêtres, à l'intérieur des maisons et se posent sur l'épaule de quelqu'un. Alors, cette personne croit qu'elle a envie de raconter une histoire. Mais, en vérité, c'est l'histoire qui vient se faire raconter.

Je sens un courant d'air, pas vous ?!



## Note d'intention

Courant d'air est un tour de contes libre.

Libre de se modeler au gré de l'audience, de l'âge des oreilles et de l'ambiance.

Libre de se fondre dans un lieu particulier, à une heure particulière.

Libre de s'adapter à l'atmosphère intérieure de la conteuse.

Libre de se prolonger ou de mettre un point au gré des envies.

Libre, en somme, de n'être jamais le même !



## Contenu

Faites bien attention, chacune des histoires que j'ai dans le sac est capable de s'inviter d'elle-même !

## La conteuse

Entrée d'abord par la porte du théâtre, je me suis formée pendant 4 ans à l'école Claude Mathieu, avant d'être comédienne de troupes (Cie la Savaneskise, Cie Laluberlu). Passionnée des disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime), ma quête a toujours été celle d'un théâtre populaire et poétique : qui parle à tous, et qui joue pour tous.

Partout.

Mais qu'est-ce que le théâtre, si ce n'est des histoires qu'on se raconte pour questionner notre monde?

Alors la comédienne a eu des envies d'explorations : désir de raconter des histoires, mais tout simplement. Avec ma caméra intérieure et ma seule parole. Cinéma du pauvre. Partir dans l'imaginaire sans décors, sans costumes; avec mes mots, à moi. C'est comme ça que, tout doucement, j'ai commencé à ressembler, aussi, à une conteuse.



## Formations et influences

Ébullition lors de trois semaines de transmission avec Hassane Kassi Kouyaté. Rencontre avec Nathalie Lhoste-Clos, devenue partenaire de contes. Mijotée au fil des ateliers parisiens guidés par Michel Hindenoch, pendant 5 ans. Assaisonnée par les formations auprès de Marc Aubaret au CMLO, de Suzy Platiel, Jihad Darwiche, Kamel Guennoun, Sylvie Delom et Didier Kowarsky.



## La compagnie Laluberlu

La Compagnie Laluberlu est née en 2012 aux pieds des Pyrénées Atlantiques sous l'impulsion de trois comédiennes : Macha Léon, Hélène Paquay et Marion Lo Monaco.

Elle a d'abord rayonné en Nouvelle Aquitaine, voyage aujourd'hui hors des frontières de la région et vagabonde parfois en francophonie lointaine.

La Compagnie a commencé par proposer des projets théâtraux et pluri-disciplinaires en créations collectives. En rue comme en salle. Puis les artistes ont multiplié les expériences et ont diversifié leurs pratiques. C'est ainsi qu'un volet « Contes » et un volet « Tour de chant » ont pris place au sein des créations de la Compagnie.

La Compagnie Laluberlu est essentiellement dédiée au « Tout public », avec quelques créations pour les jeunes spectateurs. Les artistes s'inscrivent dans une démarche populaire : promouvoir l'art de la scène pour toutes et tous, en tous lieux.

Les membres de la Compagnie veulent s'immiscer partout, apporter la poésie dans chaque recoin. Questionner ensemble, artistes et spectateurs dans la même barque, le monde dans lequel nous vivons, ici et maintenant. C'est pour elles le rôle du spectacle vivant, un espace d'échange libre et onirique.

Pour se faire, les artistes Laluberlu produisent des spectacles, répondent à des commandes d'actions artistiques qui s'inscrivent sur le territoire local et proposent des ateliers pédagogiques (théâtre, contes). Et multiplient les terrains de jeu : Théâtres, festivals, médiathèques mais aussi chez l'habitant, en rue, dans les cafés associatifs et culturels, mais encore en maison d'arrêt, maisons de retraites, centres pour adultes ou enfants handicapés et hôpitaux.

## Contacts

### COMPAGNIE

Marion Lo Monaco

06.99.66.11.49

[compagnielaluberlu@gmail.com](mailto:compagnielaluberlu@gmail.com)

[www.marionlomonaco.fr](http://www.marionlomonaco.fr)



### DIFFUSION

Pour les structures hors département 64 – solos uniquement

Agence SPOKE – Sylvain Dartoy (Directeur de production)

0033 (0) 607 981 814 // [direction@agence-spoke.com](mailto:direction@agence-spoke.com)

Pour les structures du département 64 – solos et duos

Contactez Marion Lo Monaco



### Compagnie Laluberlu

Association loi 1901

Numéro SIRET : 540 078 177 000 24

Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)

Licence n° 2-1061338

