
**CONTE - POESIE
MONOLOGUE - LIVRE
DECLAMATION - OMBRE
MARIONETTES - EXPO
SLAM**

TRES JEUNE PUBLIC / JEUNE PUBLIC / FAMILIAL / ADULTE



SPOKE

-

**STRUCTURE PROFÉRANT
une ORALITÉ KATÉGORIQUE
& ENGAGÉE**

-

PRODUCTION - TOURNEE - PROGRAMMATION - FORMATION - ATELIER

EDITO

SPOKE est une structure militante professionnalisée dans la production de tournée de spectacle vivant. Nous ne sommes pas une compagnie, ni un collectif d'artistes mais une entité à part entière, présentant sa vision de l'oralité en ayant produit un vrai travail de défrichage au préalable afin d'identifier les talents.

SPOKE est dédiée aux arts du récit pluridisciplinaires et à l'objet livre. L'Agence est taillée sur mesure pour les réseaux médiathèques, RLP, BDP, salles, festivals et +, et ce dans l'espace francophone. SPOKE propose presque exclusivement des petites formes autonomes et nomades + de l'action culturelle et de la formation.

SPOKE pose aussi la question de la place des arts du récit dans notre société d'aujourd'hui. Quels regards adressons-nous sur cet acte ? Nous : spectateurs, opérateurs culturels ou décideurs politiques. Gardons-nous en mémoire ce souvenir aux odeurs d'enfance et de feu de bois de ce que l'on nomme "le conte" ? Il est cela mais bien plus ! Une expression orale vivante, émotive, présente dans et depuis tout. Un choc frontal, organique qui claque, fesse, chatouille et caresse.



Sylvain DARTOY

Directeur de production et fondateur

direction@agence-spoke.com

00 33 (0) 607 981 814



Pascal Fauliot

CHARTRES

CONTE DE SAGESSE, MERVEILLEUX, JAPON ET ÉPOPÉE



© D.R.

Pionnier du renouveau du conte en France pratiquant les arts martiaux traditionnels japonais (Budô), Pascal Fauliot découvre les contes zen et les légendes de samouraïs et prend goût à l'art du récit ! En solo et en collaboration au sein de créations expérimentales, entre gestuelle martiale et paroles aiguisées, il nous entraîne dans son univers hors normes fait de précision et de maîtrise, fort de plus de 40 années dédiées aux arts du récit. Parallèlement, il publie 18 recueils de contes et légendes chez Syros, Casterman et au Seuil, dans la magnifique collection des « contes des sages » créée par Henri Gougaud.

CONFÉRENCES CONTEES ET FORMATION PROFESSIONNELLE


Albin Michel


Seuil

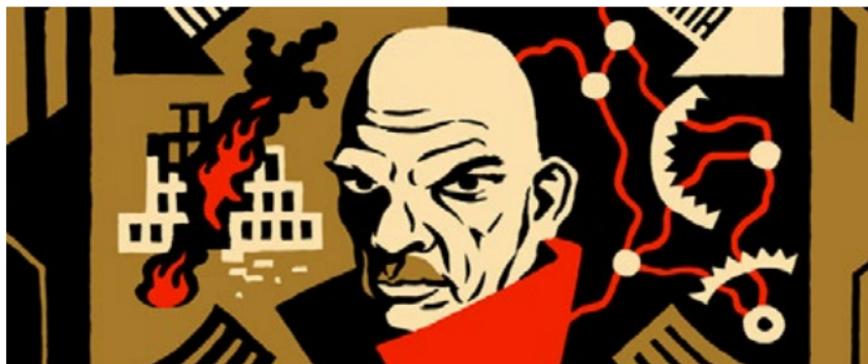
Univers / Japon | Merveilleux | Épopée | Sagesse



Machine Rouge

HYPER ESPACE

POÉSIE EXTRA-CONTEMPORAINE ET MAGNIFIQUE



© D.R.

Créée à Pékin avec l'Institut Français, Machine Rouge est une proposition rare et inouïe. La rencontre entre l'exceptionnel comédien-bateleur Denis Lavant et le compositeur-guitariste François R. Cambuzat, véritable icône de la scène avant-rock européenne, accompagnés ici de la volcanique musicienne et bassiste italienne Gianna Greco.

Ce trio étonnant et détonant offre son regard, sa voix, ses musiques des plus écrites, comme ses improvisations les plus folles à des textes de Mallarmé, Artaud, Rimbaud, Pessoa, Michaux, Guyotat ou encore Xavier Grall, pour ne citer qu'eux... Entre performance, lecture-concert et spectacle, Machine Rouge est unique, électrique et tellurique.

Univers / Post-industriel | Poésie | Rock



Marion Lo Monaco

PAU

JONGLEUSE DE CONTE



© D.R.

De l'énergie, en veux-tu ? Marion Lo Monaco est une conteuse à la parole incarnée. Conteuse du verbe dans tous ses états, qu'il soit dit, chanté ou scandé. Conteuse du rythme, sa narration est secouée en musicalité. Conteuse jongleuse, elle fait rire. Parfois pleurer. En somme, Marion conte du corps. Ayant commencé en poussant la porte du théâtre, elle aime les personnages et les campe bien à sa façon. Certain(e)s aiment y voir un "cartoon". Elle, y voit le plaisir du jeu. Elle choisit ses histoires dans le répertoire traditionnel pour parler de l'humain(e) à travers les âges, d'un hémisphère à l'autre. En y laissant infuser son univers, bien à elle.

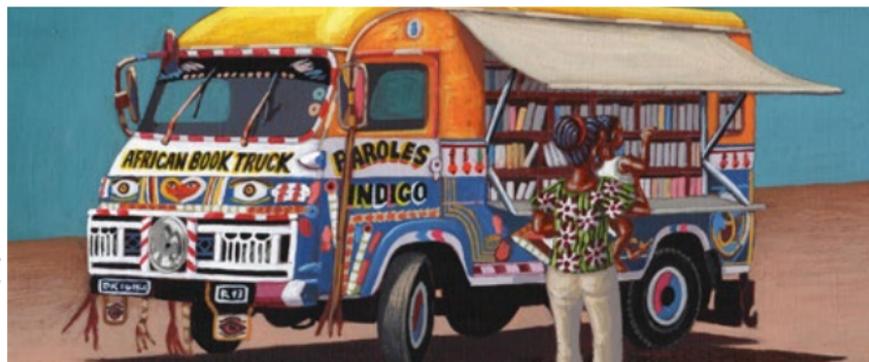


Univers / Energie et musicalité | Humour | Tendresse | Merveilleux

African Book Truck

ARLES

VÉHICULE ITINÉRANT MULTIMÉDIA ET SPECTACLE



© Christian Epanya

L'African Book Truck c'est un camion peint aux couleurs des cars rapides sénégalais pour attirer l'attention des passants. C'est une bibliothèque, une librairie nomade pour aller facilement partout, partager la gourmandise de la lecture et faire entendre la puissance et la diversité de la création africaine. Il se déplacera à l'invitation de communes, d'événements culturels, de festivals et de médiathèques avec des programmes sur-mesure allant de la simple présence du camion à la construction de projets au long cours. Le passage de l'African Book Truck c'est un rendez-vous festif autour des ouvrages "Made in Africa".

CAMION LIBRAIRIE / BIBLIOTHEQUE + DUO D'ANIMATEURS

ACTION PEDAGOGIQUE / RENCONTRE D'AUTEUR - ILLUSTRATEUR / ANIMATION

paroles
indigo
à l'attention
des jeunes
et des adultes



Univers / Afrique | Livres | Création | Cultures

Vous avez dit Primitifs ?

SAINT-ETIENNE

HISTOIRE DE LA MATIÈRE SONORE ORIGINELLE

© Jean-Paul Pupier



Au commencement était le bruit, le bruit engendra le rythme, le rythme engendra tout le reste...

Après 40 années de voyages au contact des tribus du monde, Guy Thévenon nous emmène dans sa planète sonore. Musicien averti, entouré de sa collection d'instruments, il nous raconte le parcours ancestral de l'homme : de la découverte de la matière sonore originelle à la création des premiers instruments. Il nous offre ainsi un authentique voyage initiatique, riche en émotions et plein de sensibilité.

EXPOSITION

ATELIER ENFANT / ADULTE



Univers / Préhistoire | Musique | Voyage | Origine

Soundiata l'Enfant Buffle

MARSEILLE

CONTE D'OMBRE ET LUMIÈRE



© D.R.

Soundiata l'enfant buffle... Parti de rien, infirme, rampant sur le sol, incapable de marcher, il s'est levé pour faire valoir la justice, l'égalité et le respect mutuel.

"Ce récit est un voyage au travers une chanson de geste, que le théâtre d'ombres, les lumières et la sonorisation restituent avec 25 marionnettes animées et plus de 80 personnages. Un voyage à travers le temps et l'Afrique qui nous invite à découvrir la genèse du Grand empire du Mali et les valeurs sur lesquelles se fonde la Charte des droits humains, édictée par soundiata Keita".

ATELIER OMBRE ET LUMIERE

MONDIALE DE LA MARIONNETTE DE CHARLEVILLE - 2019



Univers / Tolérance | Justice | Fresque historique

Le Charmeur de Serpent

VILLEURBANNE

CONTE, MUSIQUE ET MARIONNETTE À FILS DU RAJASTHAN



© D.R

L'Histoire du Charmeur de Serpent, c'est d'abord une technique traditionnelle de marionnette à fils du Rajasthan, au nord de l'Inde : les kathputli. Archaïques et sophistiquées, les kathputli nous emmènent dans le conte et la musique.

Fidèles à la tradition, les artistes cherchent à faire vivre leurs personnages au plus proche du merveilleux qu'ils dégagent. Passionnés, ils avancent dans ce spectacle, convaincus qu'explorer une autre culture dans sa profondeur, c'est poser un regard neuf et frais sur la nôtre, pour ne pas oublier que les enfants de tous âges grandissent, simplement, grâce à la parole, la musique et le mouvement.

ATELIER DE CONSTRUCTION DE MARIONNETTES



Univers / Liberté | Courage | Musique | Intégrité | Danse | Humour



Allassane Sidibé

LOMÉ, TOGO

CONTEUR PASSEUR BAVARD



© NILS

Tel un passeur bavard, il invite son public dans sa barque, racontant avec le cœur, aiguisant la curiosité et l'intérêt de son auditoire, et lui faisant oublier la peur de l'inconnu. Sa démarche artistique l'amène à rechercher la beauté de la parole, dans la forme et dans le fond, avec des contes profonds, émouvants ou drôles, dans le souci constant de la nécessité de la conservation et la sauvegarde du patrimoine oral.

ATELIER ENFANT / ADULTE / FORMATION PROFESSIONNELLE

REPRÉSENTANT DE L'AFRIQUE CONTINENTALE À L'UNESCO À PARIS EN 2017

« SÉLECTION CONTE » À LA JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CO-FONDATEUR DE LA MAISON DE L'ORALITÉ (GABITÉ) À LOMÉ - TOGO

Univers / La nature | Les femmes | L'imaginaire



Exil.Exit

NANTES

MONOLOGUE EXPULSÉ COUP DE POING POÉTIQUE



© D.R.

Au milieu d'un cercle, une chaise... Puis un homme. Qui raconte son histoire, et celle d'Abdou. Qui joue sa vie contre des souvenirs de frontières, de cartes IGN, de papiers, de droit de circuler, d'une rencontre, d'une guitare, de 480 œufs cassés, de voisins trop voisins et d'une mobylette pourrie. Une histoire sur l'absurdité et la poésie du monde. Une histoire ordinaire... qui finit mal, évidemment. "Un spectacle qui permet de parler des regards qu'une culture porte sur l'autre (que l'on soit du Nord ou du Sud), des fantasmes et des rêves que l'on projette quand on part ailleurs... d'abord la question des voyages (subis ou forcés), des migrations, des frontières physiques, politiques, psychologiques".

L'Harmattan

Univers / Liberté | Courage | Exode | Réalité



Monia Lyorit

BORDEAUX

CONTE DÉCALÉ MERVEILLEUX ET MOUVEMENTÉ



© Chatherine Passerlin

Monia a appris que le mime rendait visible l'invisible mouvement de la pensée. Elle a aimé cela. Plus tard, les liens entre le corps et la voix ont commencé lentement à s'ébaucher, se tisser en elle. Du corps naissent les mots... Les émotions, les sensations y laissent leur empreinte qui jaillit dans la parole... Et maintenant... Elle raconte... Des paroles pour ouvrir la porte d'entrée d'un univers où tout peut arriver. Et tout arrive...

« Les ouvrages de Monia Lyorit ont été publiés aux Editions Des Ronds dans l'O, Editions Frimousse, Editions Il était une fois... Un CD de contes lus est paru chez L'Autre Label, distribué par Inouïe distributions. »

JOURNÉE PROFESSIONNELLE CHINY - 2020

JOURNÉE PROFESSIONNELLE CIBLE 95 - 2020



Univers / Cartoon | Merveilleux | Décalé

||| Benoît Davidson

QUÉBEC

SCULPTEUR DE CONTE



© D.R.

Benoît Davidson est un conteur né, le plus jeune conteur de la relève du Québec. Comme l'ébéniste transforme la souche en un meuble, il sculpte la parole en des contes que contemplent petits et trop grands. Le verbe l'a dessiné « Sculpteur de conte », l'amenant à créer et adapter des histoires pour divers événements. Ce coureur de mots étend ses racines à travers l'Amérique, l'Europe et l'Afrique. Benoît est la fusion de Deschamps et Sol, un personnage voyageant entre mots et mondes dansant dans l'infini des dire.

*RÉSIDENCE ET CRÉATION 2021
MASA D'ABIDJAN 2020*

Tournée et création soutenues
par le Conseil des Arts du Canada



Univers / Fantastique | Burlesque | Amérindien | Métissage

Les Volubiles

PARIS

CONTEUSES ILLIMITÉES



© D.R.

Anne-Lise et Barbara créent les Volubiles en 2010 et montent en octobre 2011 leur premier spectacle « Mais il est ici, le bonheur ! ». C'est le début d'une collaboration durable qui connaît aujourd'hui un succès national et dans l'espace francophone. Leur travail mêlant parole conteuse, théâtre, chant et mouvement met sous la lumière le caractère unique de ce duo de femmes conteuses qui sont devenues au fil des années l'une des références française du conte jeune et tout public.

ATELIER PARENT-ENFANT / ENFANT / ADULTE / FORMATION PROFESSIONNELLE

RÉSIDENCE ET CRÉATION "PERRUQUES ET COTTE DE MAILLES" - 2020



Univers / Aventure|Courage|Amour|Ruse|Tendresse|Malice

Barbara Glet

PARIS

CONTEUSE EN MOUVEMENT

© Christiane Olivier



Conteuse en mouvement créant une relation vivante à l'espace, Barbara s'exprime par le corps à travers une parole rythmique et mélodique. Elle rend ainsi l'histoire organique, véritable matière vivante. Spécialiste du jeune et très jeune public, d'expressions corporelles en mots choisis, Barbara sait gagner l'attention des plus petits comme personne.

Barbara s'illustre également en duo dans sa nouvelle création « Ma maison fait clic-clac » avec Louis Galliot et sa contrebasse, ainsi que dans les célèbres et percutantes « Les Volubiles ».

ATELIER PARENT-ENFANT / ENFANT / ADULTE / FORMATION PROFESSIONNELLE

RÉSIDENCE ET CRÉATION "MA MAISON FAIT CLIC-CLAC" - 2019 SOUTENUE PAR : SERVICE DÉPARTEMENTAL DE LA LECTURE DE CHARENTE / FESTIVAL RUMEURS URBAINES / SERVICE SPECTACLES DE LA VILLE DE GENNEVILLIERS / DRAC IDF / JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE CHINY - 2020

Univers / Optimisme | Aventure | Malice



RIA CARBONEZ

BELGIQUE, CONGO

PASSEUSE DE MOTS, CONTE TOUT PUBLIC ET COQUIN



Ria Carbonez s'est formée à l'art du conte auprès de Myriam Mallié et Henri Gougau.

Elle choisit ses thèmes de spectacles en fonction de son ressenti de femme, de ses préoccupations de mère et tout simplement d'être humain. Ses origines africaines l'influencent parfois dans le choix de la localisation de ses histoires, mais elle est consciente que même lorsqu'elle parle de la vie d'un vieux sorcier congolais, elle parle de la vie d'un homme qui pourrait se trouver n'importe où dans le monde.

ATELIER ENFANT / ADULTE / FORMATION PROFESSIONNELLE

BRUKMER GOLDEN ARTISTIC AWARD 2019

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE CHINY 2020 - MASA D'ABIDJAN 2020

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE L'OISE 2019



Univers / Érotisme | Femme | La vie | Culinaire

FLOPY

ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE

CONTEUSE ÉTOILE



© D.R.

Véritable révélation du conte francophone féminin nouvelle génération, Flopy dépoussière le conte par son travail nourri du riche patrimoine oral traditionnel qui devient un atout pour aborder avec sagesse les fléaux aujourd'hui. Il s'agit d'un recours aux sources pour développer une esthétique orale contemporaine. *"Petite par la taille, grande par le talent. Florence Kouadio Affoué dite "Flopy" est une conteuse de charme : énergisante, captivante et envoûtante, l'écouter est un plaisir, la voir sur scène est un régal. Flopy voyage dans les imaginaires du temps et de l'espace. Sa belle diction donne aux mots une intense musicalité qui berce les maux de son auditoire. Flopy est une énergie en constant mouvement"*. Taxi Conteur

ATELIER ENFANT / ADULTE / FORMATION PROFESSIONNELLE

RÉFÉRENCES : + DE 70 DATES EN EUROPE EN 2019

CLÔTURE JOURNÉE PROFESSIONNELLE VASSIÈRE 2017

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE CHINY 2019

JOURNÉE PROFESSIONNELLE CIBLÉ 95 2020

JOURNÉE PROFESSIONNELLE DE L'OISE 2019



Univers / Pardon | Amitié | Cohésion sociale | Fraternité | Solidarité