ALLASSANE SIDIBÉ

RÉPERTOIRE DE SPECTACLES

PAROLE VAGABONDE
Tout Public
La belle Sika se marie, et alors que les invités présentent leurs cadeaux à la jeune mariée, sa tante fait son entrée dans la grande salle de cérémonie et s'adresse à sa nièce en ces termes :
- Ma chère nièce, je n'ai ni or ni argent à te donner, mais je vais t'enseigner l'art de vivre en heureux ménage.
C'est ainsi que la salle des cérémonies se transforme en vaste cour des contes…

PAROLES MALES, PAROLES FEMELLES
Tout Public
C'est jour de marché pour ce village au bord du fleuve. Tous les habitants se préparent à la traversée, et selon la tradition ce sont les femmes qui passent en premier. Mais ce jour là, quand arrive le tour des hommes, ils ont la surprise de constater que les potières n'ont pas encore franchi les eaux, retardées par les jarres ayant pris trop de temps pour refroidir. Les hommes veulent passer avant les potières, elles refusent au nom de la tradition… une joute oratoire se déclare entre les deux camps

QUAND LES ABEILLES DISENT NON
Tout Public
1933, le gouverneur Bonecarrere, administrateur du Togo alors sous tutelle française, cède sa place au Gouverneur De Guise qui n'en faisait qu'à sa guise. Il va détruire ce que son prédécesseur avait réussi à construire, rompant le dialogue avec les administrés, décrétant des lois impopulaires et inacceptables. Larévolte gronde dans la population, jusqu'à ce matin du 24 janvier, où ce sont les femmes de Lomé, pagne noué autour des reins, casseroles et spatules à la main, qui vont marcher sur le palais du gouverneur *Inspiré de la révolte des femmes de Lomé de 1933, contes et récits de vie*

Thématiques

Nature - Femme - Imaginaire

FORME : SOLO
PUBLIC : A partir de 5 ans / Ado / Familial / Adulte

PALABRES DE CORDONNIER
Tout Public
Celui qui est né pour être pendu ne mourra jamais noyé. Sebabi le vieux tisserand et maître de la parole défia un jour un jeune talibé : il perdit la parole. Face à l'impuissance de la science et de la médecine traditionnelle, ses amis décident de passer à la thérapie contée…

LE BONNET
Tout Public
Elle s'appelle Nékélé, elle est la plus belle femme de son royaume. Tous les hommes du royaume la convoitent, à commencer par la noblesse (Le Roi, le Grand Imam, le Juge). Mais la belle Nékélé aime son mari.
Sa devise : la dignité dans la pauvreté plutôt que l'opulence dans l'esclavage. Sa ruse et son manège pourévincer ces encombrants prétendants sont à l'origine d'un fameux couvre-chef…

CONTES ET LÉGENDES DU TOGO
Jeune Public
A la découverte des contes traditionnels du Togo, dans lesquels humains et animaux cohabitent pour des aventures toujours empreintes de sagesse populaire