

Compagnie Laluberlu - Licence n° 2-1061338

J'ivre d'Hiver

Par Marion Lo Monaco



J'IVRE D'HIVER

Tout public, dès 7 ans

Durée : 50mn



Synopsis

Un tourbillon de flocons autour des maisons et des pavés. J'ai levé la tête, ouvert la bouche et un flocon est tombé sur ma langue. Puis un autre. Et encore un ! Ils ont fondu et sont descendus en moi. Complètement ivre d'hiver, j'ai entendu une histoire, là, de l'intérieur, plantée au milieu du trottoir.

Alors j'ai couru, tête en l'air, bouche ouverte pour attraper des contes, pour m'enivrer encore. Si bien que je suis rentrée dans un ours qui partait au travail. Oups, pardon Moussu... Je suis repartie, j'ai couru, et j'ai glissé sur un poisson argenté qui traversait la rue. Je me suis fait mal au genou (le poisson n'avait rien). Un loup policier m'a quand même verbalisée, mais je suis finalement arrivée jusqu'à vous. Vous toutes et tous, à qui je vais raconter ces histoires gelées qui se réchauffent de bouches à oreilles.



Note d'intention

J'ivre d'hiver est un récital de contes et chansons autour du froid. Spectacle toutes saisons, il climatise l'été, ou vous plonge plus profond de l'hiver !

Contenu

« J'ivre d'hiver » est un tour de contes traditionnels adaptés par Marion Lo Monaco
Vous y fréquenterez:

✦ Un bébé ours polaire

Un petit ours polaire se demande pourquoi il a froid...

✦ Une jeune fille de neige

C'est l'histoire d'un couple qui n'a jamais eu d'enfants, à leur grand regret. Aujourd'hui, ils sont vieux. Mais leur vie va changer au cœur de l'hiver, le jour où ils vont s'amuser à faire un bonhomme de neige. Ou plutôt, une jeune fille de neige...

✦ Un corbeau voleur de lumière

Aux premiers temps du monde, la Terre est plongée dans l'obscurité. Une nuit noire, plus froide que le plus froide des nuits d'hiver. Mais Corbeau part à la recherche de la lumière...

La conteuse

Entrée d'abord par la porte du théâtre, je me suis formée pendant 4 ans à l'école Claude Mathieu, avant d'être comédienne de troupes (Cie la Savaneskise, Cie Laluberlu). Passionnée des disciplines issues des traditions de l'acteur (clown, masque, théâtre baroque, mime), ma quête a toujours été celle d'un théâtre populaire et poétique : qui parle à tous, et qui joue pour tous.

Partout.

Mais qu'est-ce que le théâtre, si ce n'est des histoires qu'on se raconte pour questionner notre monde?

Alors la comédienne a eu des envies d'explorations : désir de raconter des histoires, mais tout simplement. Avec ma caméra intérieure et ma seule parole. Cinéma du pauvre. Partir dans l'imaginaire sans décors, sans costumes; avec mes mots, à moi. C'est comme ça que, tout doucement, j'ai commencé à ressembler, aussi, à une conteuse.



Formations et influences

Ébullition lors de trois semaines de transmission avec Hassane Kassi Kouyaté. Rencontre avec Nathalie Lhoste-Clos, devenue partenaire de contes. Mijotée au fil des ateliers parisiens guidés par Michel Hindenoch, pendant 5 ans. Assaisonnée par les formations auprès de Marc Aubaret au CMLO, de Suzy Platiel, Jihad Darwiche, Kamel Guennoun, Sylvie Delom et Didier Kowarsky.



La compagnie Laluberlu

La Compagnie Laluberlu est née en 2012 aux pieds des Pyrénées Atlantiques sous l'impulsion de trois comédiennes : Macha Léon, Hélène Paquay et Marion Lo Monaco.

Elle a d'abord rayonné en Nouvelle Aquitaine, voyage aujourd'hui hors des frontières de la région et vagabonde parfois en francophonie lointaine.

La Compagnie a commencé par proposer des projets théâtraux et pluri-disciplinaires en créations collectives. En rue comme en salle. Puis les artistes ont multiplié les expériences et ont diversifié leurs pratiques. C'est ainsi qu'un volet « Contes » et un volet « Tour de chant » ont pris place au sein des créations de la Compagnie.

La Compagnie Laluberlu est essentiellement dédiée au « Tout public », avec quelques créations pour les jeunes spectateurs. Les artistes s'inscrivent dans une démarche populaire : promouvoir l'art de la scène pour toutes et tous, en tous lieux.

Les membres de la Compagnie veulent s'immiscer partout, apporter la poésie dans chaque recoin. Questionner ensemble, artistes et spectateurs dans la même barque, le monde dans lequel nous vivons, ici et maintenant. C'est pour elles le rôle du spectacle vivant, un espace d'échange libre et onirique.

Pour se faire, les artistes Laluberlu produisent des spectacles, répondent à des commandes d'actions artistiques qui s'inscrivent sur le territoire local et proposent des ateliers pédagogiques (théâtre, contes). Et multiplient les terrains de jeu : Théâtres, festivals, médiathèques mais aussi chez l'habitant, en rue, dans les cafés associatifs et culturels, mais encore en maison d'arrêt, maisons de retraites, centres pour adultes ou enfants handicapés et hôpitaux.

Contacts

COMPAGNIE

Marion Lo Monaco
06.99.66.11.49
compagnielaluberlu@gmail.com
www.marionlomonaco.fr



DIFFUSION

Pour les structures hors département 64 – solos uniquement
Agence SPOKE – Sylvain Dartoy (Directeur de production)
0033 (0) 607 981 814 // direction@agence-spoke.com

Pour les structures du département 64 – solos et duos
Contacter Marion Lo Monaco



Compagnie Laluberlu

Association loi 1901
Numéro SIRET : 540 078 177 000 24
Code APE : 9001Z (Arts du spectacle vivant)
Licence n° 2-1061338

